

PIGMENTS

Gamme de pigments



TRAITEMENT PLÂTRE ET CHAUX

DESCRIPTION

La collection **PIGMENTS** se compose de pigments naturels (terres, ocres) et synthétiques (oxydes, blanc de titane, jaune citron, noir ivoire).

Ils sont spécialement conçus pour la mise en teinte des produits à base de chaux ou de plâtre : badigeons **ART LIME**, mortiers de réparation, micro-enduits décoratifs et mortiers de rejointoiement.

LE + PRODUIT

- **Large palette** : pigments naturels et synthétiques pour des teintes variées et authentiques
- **Compatibilité universelle** : adaptés aux produits en poudre, pâteux ou liquides à base de chaux et plâtre
- **Facilité d'incorporation** : mélange direct avant gâchage ou dans le produit fini

DONNÉES TECHNIQUES



Conditionnement

Seau de 1 ou 5kg ou sac de 25 kg



Consommation

Variable



Température d'utilisation

Entre 5 et 30° C



Conservation

12 mois dans son emballage d'origine non ouvert



Caractéristiques

Aspect : Poudre



Outillages

Truelle, langue de chat



Hygiène et sécurité



LES SUPPORTS

Supports compatibles:
Non concerné

PRÉCAUTIONS PARTICULIÈRES

Dosage : ne pas dépasser 10 % par rapport au liant utilisé.

Au-delà de 10 % : incorporer des fixateurs et adjuvants pour garantir la stabilité des teintes.

Supports interdits : éviter l'application sur surfaces non adaptées ou incompatibles avec les pigments.

Nettoyage : rincer les outils à l'eau claire immédiatement après usage.

Sécurité de l'utilisateur : consulter la fiche de données de sécurité avant utilisation et porter des équipements de protection (gants, lunettes).

APPLICATION

Pigments en poudre

Incorporer directement dans les composants en poudre (PCAM, FIXSTONE, MINERSTONE, RESISTONE, MINERSTYL, MINERJOINT) avant le gâchage pour obtenir la teinte souhaitée.

Produits pâteux ou liquides

Mélanger les pigments dans le badigeon ART LIME jusqu'à homogénéité.

Dosage recommandé

Ne pas dépasser 10 % par rapport au liant. Au-delà, prévoir fixateurs et adjuvants.

Homogénéisation

Bien disperser les pigments pour éviter les marbrures et garantir une couleur uniforme.