

ART LIME

Badigeon traditionnel
à la chaux.



BADIGEON

DESCRIPTION

Le **ART LIME** est un badigeon traditionnel à la chaux, élaboré à partir d'une pâte de chaux vieillie pendant 12 mois destiné à harmoniser, patiner et protéger les supports.

Sa formulation naturelle assure une excellente perméabilité à la vapeur d'eau, permettant au support de respirer tout en le préservant. Sans COV et doté de propriétés bactéricides, le **ART LIME** conjugue respect du bâti et performance technique.

LE + PRODUIT

- **Facilité d'emploi** : application à la brosse en soie, avec dilution ajustable selon l'effet recherché (badigeon, eau forte, patine)
- **Excellente perméance** à la vapeur d'eau
- **Authenticité**: formulation traditionnelle
- **Nuancier** : existe en 21 teintes

DONNÉES TECHNIQUES



Conditionnement

Seau plastique de 1 et 15 kg



Consommation

0.25 kg/m² en dilution de 30%



Température d'utilisation

Entre 5 et 30° C



Conservation

12 mois dans son emballage d'origine non ouvert



Caractéristiques

Aspect : Pâte



Outillages

Brosse soie, malaxeur.



Hygiène et sécurité



LES SUPPORTS

Le ART LIME peut être appliqué sur une large variété de supports minéraux :

Enduits à base de plâtre et de chaux
Pierre de taille
Stuc
Maçonnerie de moellons
Enduits à la chaux aérienne
Briques d'argile
Briques silico-calcaires

PRÉCAUTIONS PARTICULIÈRES

Supports non compatibles : ne pas appliquer sur surfaces non poreuses, plâtre fin, enduits ciment, mortiers métalliques, supports silicatés, surfaces peintes, soubassements ou supports hydrofugés.

Application d'hydrofuge : ne pas appliquer sur le badigeon avant carbonatation complète (minimum 2/3 semaines).

Supports à faible porosité : utiliser l'adjuvant **ART COLOR** pour garantir une bonne pénétration du produit.

PRÉPARATION DU SUPPORT

Avant l'application du badigeon, il est essentiel de préparer soigneusement le support :

Restauration préalable : les supports doivent être réparés et présenter une porosité suffisante pour permettre la pénétration du badigeon en profondeur.

Nettoyage : dépoussiérer de manière approfondie afin d'éliminer toutes les impuretés, résidus ou particules non adhérentes.

Qualité de surface : s'assurer que le support soit sain et homogène afin de garantir une bonne accroche et une carbonatation régulière.

APPLICATION

Humidification du support

Humidifier le support par brumisation afin d'obtenir une homogénéité parfaite.

Cette étape garantit une carbonatation régulière et durable du badigeon.

Préparation du mélange

Diluer le **ART LIME** avec de l'eau selon le degré de transparence souhaité (badigeon, eau forte, patine). Réaliser des essais de dilution pour valider l'opacité recherchée.

Les reprises de maçonnerie doivent être parfaitement sèches avant application.

Application du badigeon

Après brumisation de la façade, appliquer le produit à la brosse en soie, en passes croisées.

Travailler du haut vers le bas, en évitant les ruptures et les surcharges.

Pour une seconde couche, respecter un intervalle de **12 heures** et réhumidifier la façade avant reprise.

Finition et séchage

La couleur définitive apparaît entre **2 et 4 semaines** après application, une fois la carbonatation totale réalisée.

Protéger les surfaces

Il est indispensable de protéger de la pluie l'échafaudage et les surfaces badigeonnées pendant toute la durée des travaux pour éviter tout ruissellement ou rejaillissement des eaux de pluie le long des surfaces fraîchement badigeonnées (risque de blanchiment).